

27 de mayo de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

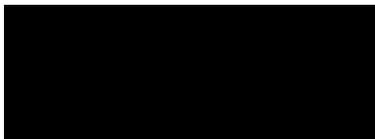
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-504 “Comunidad Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlalhuililpan, Hidalgo”, hasta el trimestre 23-I, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, LAV. Carlos Enrique Hernández García y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Arell García González**  
Coordinadora de la Comisión

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

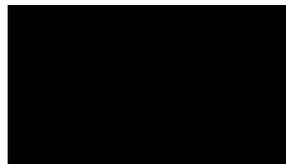
Ciudad de México, a 17 de mayo de 2022.

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P R E S E N T E

Por este medio le solicito por favor presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de prórroga del proyecto de Investigación N-504 "Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlalhulilpan, Hidalgo, que debido a la emergencia sanitaria no se ha podido concluir y su registro venció en el año 2021.

Sin otro particular agradezco de antemano sus atenciones y le envío un saludo afectuoso.

Atentamente



Mtra. Sa [Redacted] mírez  
Responsable del grupo de Investigación  
"Comunidad Sustentable"

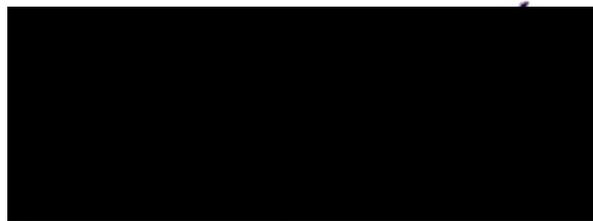
16 de mayo de 2022

Maestra Sara Elena Viveros Ramírez  
Responsable del grupo de investigación  
Comunidad Sustentable  
Presente

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de solicitar de la manera más atenta, remita a la instancia correspondiente la solicitud de prórroga para el proyecto de investigación **N-504 Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo**, en virtud que debido a la emergencia sanitaria no se ha podido concluir dicho proyecto y su registro terminó en el año 2021 .

Quedo en espera de su atenta respuesta y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtro. Saúl Vargas González  
Responsable del proyecto

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de investigación P-044 Diseño y Sustentabilidad.

Proyecto de investigación: N-504 Comunicación visual para el cambio de percepción  
acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo.

Anexo a la solicitud de prorroga de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, Aprobados en la Sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020

Fecha de inicio: 04 de Noviembre de 2019

Fecha de conclusión: 04 de Noviembre de 2021

Estado actual: Registro vencido

Responsable: Saúl Vargas González

16 de mayo de 2022

## **Proyecto de investigación: N-504 Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo.**

Anexo a la solicitud de prórroga de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, Aprobados en la Sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020

### **- Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto**

En el mes de enero de 2019, la población de Tlahuelilpan Hidalgo sufrió un accidente, el cual consistió en una explosión debido a una fuga en ductos de combustible que atraviesan por predios del municipio. Como muchas comunidades de la región, Tlahuelilpan cuenta con recursos naturales de gran valor e importantes rasgos culturales, pero también están presentes problemáticas ambientales y sociales que inhiben el desarrollo de los habitantes; aunado a lo anterior y debido al accidente acontecido, la percepción sobre la población de Tlahuelilpan está dañada. Este proyecto pretende analizar y reflexionar cuál puede ser el nivel de influencia del diseño gráfico y la comunicación visual en el mejoramiento de la percepción de la comunidad de Tlahuelilpan, por medio del rescate de pautas culturales y a su vez, que esto sirva para la realización de actividades sustentables, estimulando el desarrollo de la población.

### **- Objetivos del proyecto aprobados**

#### *Objetivo general*

Determinar la posible influencia del diseño de la comunicación gráfica en la modificación de la identidad cultural de la población de Tlahuelilpan Hidalgo.

#### *Objetivos específicos*

- Realizar productos de diseño gráfico que ayuden a modificar en algún grado la identidad cultural de los habitantes de la población de Tlahuelilpan, Hidalgo.
- Analizar la interacción de los pobladores con los productos de diseños propuestos.
- Detectar y analizar los beneficios de dicha interacción y por lo tanto de la posible influencia del diseño y la comunicación visual en la identidad de Tlahuelilpan.

(No se pretende cambiar la identidad cultural, pero se espera determinar si es posible influir en algún grado en ella, al relevar y difundir las manifestaciones culturales de la región por medio

del diseño de la comunicación gráfica y se menciona en la comunicación visual por que es la vía por la cual el ser humano percibe la mayoría de los estímulos externos.

Se pretende, cambiar la percepción que se tiene acerca de los habitantes de Tlahuelilpan y para ello se tendrá que realizarse un instrumento que ayude a visualizar las manifestaciones culturales de la región. Cabe mencionar que la identidad según algunos autores es otorgada y esto se da a partir de cómo somos percibidos por los demás.

Si se relevan o muestran las manifestaciones culturales de la comunidad y esto modifica la percepción entonces posiblemente se influirá en la identidad cultural; se considera que en estos momentos no se puede decir un rotundo no o un sí ya que para eso se está realizando el trabajo de investigación. Posiblemente, para aclarar este punto sea necesario leer el extenso del proyecto de investigación que justifique el argumento. (Por favor indicar si es necesario enviar el PDF del documento.)

### **- Metas del proyecto aprobados**

Las fechas para el cumplimiento de las metas estarán de acuerdo al calendario establecido en las actividades mencionadas.

- Realizar un registro fotográfico de la región de Tlahuelilpan. El archivo fotográfico será necesario para conocer visualmente el contexto en el cual se desarrolla la población. No se puede establecer el número de fotografías que se necesitarán para conocer dicho contexto.

- Realización de investigación documental. La investigación documental será necesario para conocer el contexto histórico en el cual se desarrolla el grupo social y no es posible saber o determinar el número de documentos a revisar.

- Realizar un registro fotográfico de la región de Tlahuelilpan. Las tomas fotográficas serán necesarias para conocer visualmente el contexto en el cual se desarrollan los habitantes de la pequeña localidad en su vida cotidiana. Cabe mencionar que no se puede determinar el número de fotografías que se necesitarán para conocer dicho contexto.

- Realizar investigación documental. La investigación documental será necesaria para conocer el contexto histórico y geográfico que ha dado origen al grupo social y no es posible saber o determinar el número de documentos a revisar. Para llevar a cabo esta actividad será necesaria la visita a museos y bibliotecas tanto de la región como de otras localidades siempre y cuando exista la posibilidad de obtener información sobre lo acontecido en la zona de Tlahuelilpan.

- Tomando en cuenta el contexto de la región; proponer objetos de diseño que puedan interactúa con los pobladores y colocarlos en puntos estratégicos de la comunidad. No se ha determinado qué objetos de diseño se propondrán ni qué cantidad será necesaria por lo tanto no se puede establecer ni número ni fecha tan sólo se puede hacer un acercamiento de acuerdo al calendario de actividades.

## - Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original

Estudiantes de CyAD realizaron propuestas de identidad gráfica para la comunidad, con la finalidad de presentarlas, seleccionar una de las opciones y aplicarla en el municipio para observar su interacción con la población y con los visitantes y determinar en que grado puede influir en el cambio de percepción de los individuos a los cuales supuestamente hace referencia. De acuerdo a experiencias previas, se cree que puede haber un cambio significativo, sin embargo, sería conveniente explorar este caso con su situación específica particular.

La presentación de los trabajos no se ha llevado a cabo, debido a la emergencia sanitaria que implica la presencia de la COVID-19 y la restricción de la movilidad que conlleva; sin embargo, están en las manos de las autoridades. En cuanto a la visión y aceptación que tiene el equipo de trabajo de la actual administración del municipio, al parecer no dan mucha importancia al trabajo realizado y pretenden realizar cambios a las propuestas que no cuentan con sustento en el brief de investigación y solo responde al gusto o criterio de alguna persona no instruida en la disciplina del diseño. Próximamente se re iniciará el contacto con el municipio para definir el paso a seguir.

### **Plan original**

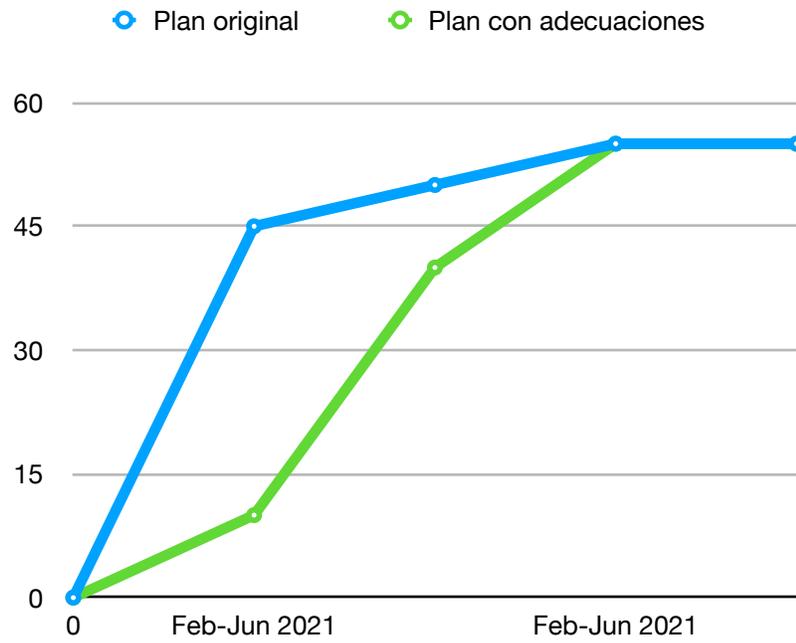
*Las columnas "fecha y trimestre" muestran la fechas en las cuales se pretendía realizar las actividades originalmente.*

Actividades	Fecha	Trimestre
Todas las actividades que se refieran al aspecto de gestión o de investigación serán realizadas por el único participante y responsable registrado en este proyecto; el profesor Saúl Vargas González. En caso de la realización de propuestas de diseño éstas serán realizadas por alumnos en etapa de prestación de servicio social o por alumnos integrados en algunas de las unidades de enseñanza-aprendizaje y bajo la asesoría del responsable del proyecto y de esta manera el proyecto de investigación también aportará en la preparación de los alumnos.		
Recopilación de información por medio de la revisión de textos históricos, archivos fotográficos y la visita al museo de antropología de la ciudad de México, zonas arqueológicas cercanas a la comunidad.	Noviembre de 2019 a Enero de 2020	20-I
Realización de propuestas de productos de diseño gráfico.	Febrero de 2020	20-I
Observación y reflexión de la interacción de los productos de diseño con los pobladores.	Marzo a Junio de 2020	20-I y 20-P
Observación de los beneficios de la interacción.	Julio de 2020 a Enero de 2021	20-P, 20-O y 21-I
Realización de propuestas de diseño complementarias.	Febrero a Junio de 2021	21-I y 21P



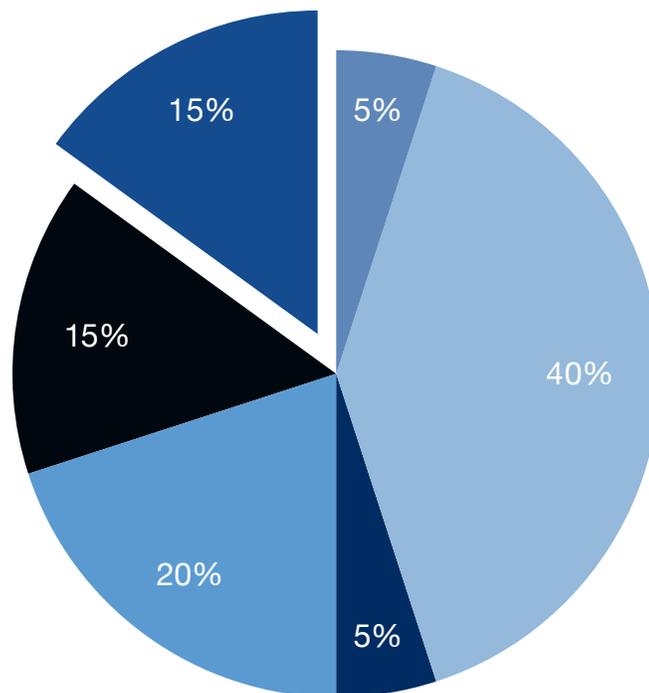
Método	Fases de la investigación	% Relev.	Tiempo Real	% Tiem.
Observación	Se realizo antes del comienzo de la investigación y dió origen a la misma.	5%		
	Se planteó el problema			
Investigación de gabinete o en sitio	Revision del contexto Histórico	10%	2 meses	8.33%
	Revisión de conceptos teóricos necesarios	20%	6 meses	24.96%
	Revisión del estado del arte	10%		
Formulación de hipótesis	Se realizó hipótesis	5%	1 mes	4.16%
Experimentación	Diseño y Realización de instrumento	20%	3.5 meses	52%
Análisis de datos	Inserción de instrumento en la comunidad	15%		
Conclusiones	Análisis y reflexión de la interacción	15%		
Total de porcentaje realizado		70%		52%

Por el momento el trabajo se encuentra en un 70 por ciento de avances si se toma el porcentaje de acuerdo a la relevancia del trabajo y en un 52 por ciento si se toma en cuenta el tiempo de realización del trabajo sin tomar en cuenta periodos vacacionales ni fines de semana. Llegado el momento se tomara la decisión de cierre del proyecto o de solicitud de prorroga según sea conveniente.



Gráfica comparativa del plan original y el plan con adecuaciones

- Observación y definición del problema
- Investigación de gabinete o de campo
- Formulación de hipótesis
- Diseño y Realización de instrumento
- Análisis de Datos (no realizada aun)
- Conclusiones (no realizada aun)



Gráfica de las etapas realizadas con porcentaje

En el caso del municipio de Tlahuelilpan, como muchos otros de la República Mexicana, es una comunidad con recursos naturales e historia particulares; está habitado por gente que se dedica en su mayoría al trabajo en el campo o el comercio, y con la esperanza de mejores condiciones de vida. Cuenta con una identidad dada por la región denominada el valle del mezquite y las manifestaciones culturales propias de la región, aunadas a las que se han adquirido de otros lugares. Esta identidad se vio modificada o enfocada de manera negativa, en virtud de las problemáticas sociales y ambientales propias del municipio y posiblemente en el último par de años, debido al accidente suscitado en los ductos de combustible.

Con la información obtenida y recabada durante las visitas de exploración, la toma de fotografías y la revisión de documentos, se realizó el brief que guió el trabajo de los alumnos del taller de diseño de identidad gráfica; en un primer paso del trabajo, se realizó una lluvia de ideas conformada por una lista de adjetivos calificativos, sustantivos o verbos que de alguna manera hicieran referencia al municipio, de los cuales se hizo una selección para pasar a la fase de bocetaje. Los bocetos se fueron depurando hasta obtener la propuesta de identidad gráfica la cual se proyectó en papelería como hojas membretadas, tarjetas de presentación y folder además de tazas, gorras y vehículos. Dos meses y medio de trabajo por parte de los alumnos, con la colaboración de habitantes de la comunidad como la profesora María Concepción Pérez Mayo e incluso habitantes de comunidades vecinas como la profesora Juana Ángeles Lozano y la ciudadana Marcela Ángeles Lozano ambas del municipio de Tezontepec de Aldama fueron necesarios para obtener las propuestas resultantes, las cuales fueron presentadas al presidente municipal en turno Juan Pedro Cruz Frías y parte de su equipo de trabajo.

**- Nuevo calendario de actividades**

Mes a partir de la prórroga	Actividad	Porcentaje
Mes 1	Introducción del producto de diseño en la comunidad	30%
Mes 2	Observación de la interacción	
Mes 3		
Mes 4	Recopilación y Análisis de datos	
Mes 5		
Mes 6	Realización de conclusiones	



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2022

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente.**

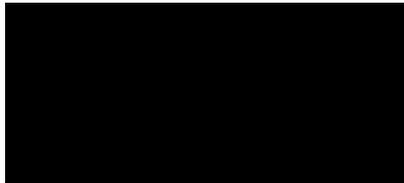
Por este conducto, le hago llegar la solicitud de prórroga por dos años, del proyecto de investigación **N-504, “Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlalhulilpan, Hidalgo, del Mtro. Saúl Vargas González**, adscrito al Grupo de Comunidad Sustentable del Departamento de Evaluación.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

ATENTAMENTE

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo

---

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas  
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

---

## Fwd: Solicitud de prórroga del proyecto de investigación N-504

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

25 de mayo de 2022, 15:52

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

<[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Evaluación, referente a la prórroga del Proyecto N-504 "Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlalhulilpan, Hidalgo" del Mtro. Saúl Vargas González.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

### **Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

<[REDACTED]@gmail.com>

Date: mar, 24 may 2022 a las 11:57

Subject: Solicitud de prórroga del proyecto de investigación N-504

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Salvador, buenas tardes, te envío la documentación correspondiente a la solicitud de prórroga del proyecto de Investigación N-504, del Mtro Saúl Vargas, para que me hagas favor de turnar al Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

**Luis Soto Walls**

---

 **Documentación Prórroga N-504 Saúl Vargas.pdf**  
1844K

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** <sacad@azc.uam.mx>

25 de mayo de 2022, 20:47

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Wal

Estimado Mtro. Salvador,

Se confirma haber recibido la documentación adjunta, para que se les dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]